**Образовательные программы реализуемые**

**в МАДОУ Детский сад № 301 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

**Парциальные программы, реализуемые**

**в МАДОУ Детский сад № 301 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

**Программа-руководство «Земля отцов» Р.Х. Гасанова**

***Цель:***

Дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.

***Задачи:***

* Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа.
* Развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа.
* Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой.

***Структура программы:***

Программа представлена в блоках:

* «Человек – творец рукотворного мира»
* «От истоков прекрасного - к творчеству»
* «Отчий дом».

***Формы организации работы:***

* Непосредственно образовательная деятельность (20-25 мин, согласно возрастным особенностям);
* Индивидуальная работа с детьми;
* Образовательная деятельность в режимных моментах;
* Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста"**

Авторы: Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

1.5. Если «чужой» приходит в дом.

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано.

2.2. Загрязнение окружающей среды.

2.3. Ухудшение экологической ситуации.

2.4. Бережное отношение к живой природе.

2.5. Ядовитые растения.

2.6. Контакты с животными.

2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.

4.2. Изучаем свой организм.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

4.4. О ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. О навыках личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

4.8. Поговорим о болезнях.

4.9. Инфекционные болезни.

4.10. Врачи — наши друзья.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части.

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.6. Милиционер-регулировщик.

6.7. Правила поведения в транспорте.

6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С. Ушаковой**

Программа одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ. Программа разработана на основе исследований, проведённых в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН. Результаты исследований позволили обосновать систему работы детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Парциальная программа разработана к образовательной области «Речевое развитие», раскрывающая центральные задачи речевого развития ребенка для каждого возрастного периода. Младший возраст – освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Средний возраст – развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности детской речи: развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания. В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением рамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

**Программа экологического образования детей**

**''Мы'' Кондратьевой Н.Н**

Программа разработана к образовательной области «Познавательное развитие». В основу положена идея гуманизации, воспитания человека с развитой системой ценностных ориентаций. Содержание программы способствует развитию личности ребёнка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. В процессе изучения и приобретения экологических знаний, умений и навыков ребенок начинает осознавать себя мерой вещей, нравственным критерием природоохранного отношения; причиной всех возможных неблагоприятных последствий взаимодействия с природой и преобразующей силой мироздания.

Осваивая экологические знания, ребенок узнаёт о своих индивидуальных особенностях, центральных звеньях пространственно- временной организации мира – телесности и конечности живых существ, о непреходящей ценности жизни. Это существенно совершенствует нравственную воспитанность, способствует духовному росту личности. Программа ''Мы'' интересна тем, что её экологическое содержание представлено для дошкольников в разнообразных видах продуктивной деятельности. Познавая, ребенок осваивает представления о связях в природе и социуме, о многообразии ценностей природы, земли при этом его знания качественно систематизируются. Возрастают интеллектуальные возможности, совершенствуются познавательные умения и навыки, наблюдательность и познавательный интерес, способность понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил и норм поведения в природе. Все это позволяет детям творчески применять полученные знания и умения в повседневном общении с природой.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

**Педагогическая целесообразность**заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной программы развития и воспитания детей «Детство», переработанной в соответствии с ФГОС ДО.

**Новизна  и актуальность.** Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного  развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности.

**Целью** программы является  формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи**:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного  вкуса и гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной  и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Отличительной особенностью** программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент),  которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических  способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Авторская   программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). В программе сформулированы общепедагогические,  специфические  принципы организации  художественной деятельности дошкольников, а также необходимые педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей

**Программа предназначена** для детей дошкольного возраста от 2-х до 7-ми лет.

**Срок реализации** – 5 лет. Содержание программы ориентировано на возрастные показатели и стартовые возможности детей.

* Первый год обучения определен для детей первой младшей группы (2-3 года)
* Второй год обучения - вторая младшая группа (от 3-х до 4-х лет).
* Третий год обучения – средняя группа (4-5 лет).
* Четвертый год обучения – старшая группа (5-6 лет).
* Пятый год обучения – подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Формы и режим образовательной деятельности.**Основной формой  работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельностиявляется игра.Содержание образовательной деятельности, построено исходя из трёх блоков педагогического процесса, это –

* непосредственно образовательная деятельность (НОД);
* совместная деятельность взрослого с детьми;
* свободная самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно-образовательная деятельность строится как увлекательная проблемно-познавательная деятельность и носит преимущественно интегративный характер, проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, личностно-ориентированный подход педагога. Наиболее удобные для организации НОД, когда  лепка, рисование и аппликация проводятся на основе одной темы (одного образа), что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени.

Учебно-тематический план выстроен с учётом рекомендаций программы «Детство» и дополняет содержание образовательной области «Художественное творчество», т.е. для проведения специально организованных НОД по художественному творчеству  дошкольников отведено  2 НОД в месяц, следовательно, 18 НОД в год. Целесообразно проводить  НОД по данной программе при завершении темы, согласно комплексно-тематического  плана учреждения.

**Ожидаемые результаты**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам.

**Формами подведения итогов** реализации программы служат:

* организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
* совместные досуги, праздники, развлечения и др.

**Дополнительные образовательные программы, реализуемые**

**в МАДОУ Детский сад № 301 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.**

1 **Дополнительная образовательная программа «В стране непослушных звуков» по обучению правильному произношению для детей 3 — 5 лет.** Автор-составитель: учитель-логопед Хамитова Гульнара Фаритовна.

2.  **Дополнительная образовательная программа «Обучение детей нетрадиционному рисованию» для детей 3 — 7 лет.** Автор-составитель: педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Шабаева Ольга Павловна.

3. **Дополнительная образовательная программа по хореографии для детей 5 — 7 лет «Танцы, игры, упражнения для красивого движения».** Автор-составитель: музыкальный руководитель Горбунова Ирина Владимировна.

4. **Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства «Театр, творчество, дети». Дополнительная образовательная программа по театральной деятельности для детей 3 — 7 лет**. Автор-составитель: музыкальный руководитель Астафьева Алла Юрьевна.

5**. Дополнительная образовательная программа по физическому развитию с элементами акробатики для детей 4-7 лет «Акробатика для дошколят».** Автор-составитель инструктор по физическому воспитанию Старцева Марина Николаевна

6. **Дополнительная образовательная программа «Комплексная сказкотерапия».** Автор-составитель педагог-психолог ГилязоваЗульфияАнваровна.

7. **Дополнительная образовательная программа развития творческих способностей детей 2-7 лет средствами художественной деятельности «Лепим из глины»**. Автор – составитель воспитатель Зиева Рина Ринатовна

8. **Дополнительная образовательная программа «Весёлая арифметика» для детей 5-7 лет , посещающих дошкольное образовательное учреждение.**Автор-составитель воспитатель Сафонова Надежда Александровна

9. **Дополнительная образовательная программа по обучению грамоте « Грамотейка» для детей 5-7 лет , посещающих дошкольное образовательное учреждение** Автор – составитель воспитатель воспитатель Фёдорова Екатерина Валерьевна